BEGOÑA CID

Ourense, 1970. Vive y trabaja en Madrid.

EDUCACION  
2001   Master en Ilustración y Comic, ESDIP\_  Escuela Superior de Dibujo Profesional. Madrid.  
2013   Licenciatura en Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid.  
  
BECAS   
2012   Beca Erasmus, Accademia di Belle Arti, Bolonia, Italia.  
   
EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2020 ‘Walker’, Ephemeral Projects,   
2018   'City of Stars',  Espacio Paco Martín. Madrid.  
  
EXPOSICIONES COLECTIVAS

2019 ‘Colectiva’ Espacio Balmes4

Galería Hygiene, Festival Intramurs, Valencia.  
           'Él No Es, No Soy Yo, Ella Es, Eres Tú; Dime Quién', LaLatente, Hybrid Festival, Madrid.  
           'Proximity', Galería Tres por Cuatro. Madrid.  
2018   'Ceci n'est pas un pays', L'Emplacement Boutiques Ephémères, Toulouse, Francia.  
           'Max Papeschi + Artistas, Duckout Magazine', Biblioteca municipal Eugenio Trías, Retiro, Madrid.  
           '(re)creaciones', Hybrid Festival, Madrid.  
           'Mujeres que cortan y pegan', Miradas en femenino, Festival Mulafest, Madrid.  
           'Los Artistas del Barrio', La Nada, Madrid.  
           'Encontrados, muestra colectiva de collage analógico', LaLatente, Madrid.  
           'Festival ArtBanchel 2', Madrid.  
           'Arte en emergencia', Galería Rizoma, Madrid.  
           "The Lunch', Abierto, Galería Theredoom. Madrid.  
2017  'Cruce'. Hybrid Festival, Madrid.  
           'El Todo Es Más Que La Suma de las Partes',  ArtBanchel. Madrid  
           'XXXVIII Minicuadros Huestes del Cadí' (seleccionada)  
2015   'XXVI Premio Cerezo Moreno, Museo Cerezo Moreno' (seleccionada).

‘Caleidoscopio’, Livraria Delarriva, Valladolid  
2013   'Terzo allestimento 2013',  Accademia di Belle Arti, Bolonia, Italia.  
  
FERIAS

2020   'Hybrid Art Fair 20’, Madrid.  
2019   'Hybrid Art Fair 19' , Madrid.  
2018   'Santa Ella', Hybrid Art Fair, Madrid.  
  
COMISARIADO  
2017   'Cruce', Hybrid Festival Madrid.  
           'El todo es más que la suma de las partes”, Festival ArtBanchel, Madrid.

BEGOÑA CID

Ourense, Spain, 1970. Lives and works in Madrid, Spain  
  
EDUCATION  
2001   Degree in Illustration and Comic Design at ESDIP\_ (Professional School of Design), Madrid, Spain.  
2012   MA in Fine Art at Universidad Complutense, Madrid, Spain.  
  
GRANTS  
2013   Erasmus scholarship at Accademia di Belle Arti, at Bologna, Italy.  
   
SOLO EXHIBITIONS

2020 ‘Walker’ Ephemeral projects, Madrid  
2018   'City of Stars', Espacio Paco Martín. Madrid.  
  
COLECTIVE EXHIBITIONS  
2019   Hygiene Gallery, Intramurs Festival, Valencia, Spain.  
           'Él No Es, No Soy Yo, Ella Es, Eres Tú; Dime Quién', LaLatente, Hybrid Festival, Madrid.  
           'Proximity', Tres por Cuatro Gallery. Madrid.  
2018   'Ceci n'est pas un pays', L'Emplacement Boutiques Ephémères, Toulouse, France.  
           'Max Papeschi + Artists, Duckout Magazine', Biblioteca municipal Eugenio Trías, Retiro, Madrid.  
           '(re)creaciones', Hybrid Festival, Madrid.  
           'Mujeres que cortan y pegan', Miradas en femenino, Mulafest Festival, Madrid.  
           'Los Artistas del Barrio', La Nada studio, Madrid.  
           'Encontrados, analogic collage exhibition', LaLatente, Madrid.  
           'Festival ArtBanchel 2', Madrid.  
           'Santa Ella', Hotel Petite Palace Santa Barbara, Hybrid Art Fair, Madrid.  
           'Arte en emergencia', Rizoma Gallery, Madrid.  
           "The Lunch', Abierto, Theredoom Gallery. Madrid.  
2017  'Cruce'. Hybrid Festival, Madrid.  
           'El Todo Es Más Que La Suma de las Partes', ArtBanchel. Madrid  
           'XXXVIII Minicuadros Huestes del Cadí' (seleccionada)  
2015   'XXVI Premio Cerezo Moreno, Museo Cerezo Moreno' (seleccionada).

‘Caleidoscopio’, Livraria Delarriva, Valladolid  
2013   'Terzo allestimento 2013', Accademia di Belle Arti, Bologna, Italy.  
  
FAIRS  
2020 Hybrid Contemporary Art Fair ‘20. Madrid

2019   'Hybrid Contemporary Art Fair’19, Madrid.  
2018. 'Santa Ella', Hybrid Art Fair, Madrid.  
  
CURATION  
2017   'Cruce', Hybrid Festival Madrid.  
           “El todo es más que la suma de las partes”, Festival ArtBanchel, Madrid.